

ANNEXE 2 (Suite)

2ème ANNEE

N°	MATIERES	VOLUME HORAIRE		Coefficient
		Cours et travaux dirigés	Travaux pratiques	
1	<p>GEODESIE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Introduction à la géodésie — Définitions et objectifs — Forme et dimensions de la terre — Technique de la géodésie — Création et établissement d'un réseau géodésique — Opérations pratiques d'un réseau — Historique du réseau algérien — Mesures des angles — Les erreurs instrumentales — Détermination d'altitude — Représentations planes <ul style="list-style-type: none"> — Définition, indicatrice de Tissot — Représentations : Lambert, Mercator direct et transverse <p>Travaux pratiques et dirigés :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Exercices sur l'ellipse et l'ellipsoïde — Méthode des tours d'horizon — Nivellement géodésique — Mesures des distances — Transformations : Lambert et UTM — Calcul géodésique <ul style="list-style-type: none"> — Réduction des distances et des directions azimutales et — zénithales — Nivellement géodésique — Moindres carrés <p>Travaux pratiques et dirigés :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Rattachement, rabattement et excentrement — Moindres carrés, application 	40	100	2
2	<p>PHOTOGRAMMETRIE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Stéréo restitution <ul style="list-style-type: none"> — Restitution : principe — Orientation interne — Orientation relative — Orientation absolue — Travaux pratiques : <ul style="list-style-type: none"> — Présentation des appareils — Initiation à la restitution — Mise en place d'un couple sur un appareil de restitution — Utilisation d'un cliché isolé <ul style="list-style-type: none"> — Notions sur l'orthophotographie <p>Travaux pratiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Redressement orthophotographie 	60	80	2
3	<p>TACHEOMETRIE</p> <ul style="list-style-type: none"> — Principe de la tachéométrie — Mesures indirectes des distances <ul style="list-style-type: none"> — Procédés stadimétriques — Différents types de tachéomètres — La tachéométrie — Le lever planimétrique (préparation de la maquette) 	40	70	3