

7) la jeunesse, élément essentiel dans le développement ;

8) les infrastructures de base et leur rôle dans l'éducation de la jeunesse ;

9) le milieu et son rôle dans l'éducation de la jeunesse ;

10) le mouvement associatif et son rôle dans la prise en charge des préoccupations de la jeunesse ;

11) l'animation sportive en tant que facteur de prise en charge de la jeunesse.

II. – Psychopédagogie :

a) Enseignement et apprentissage :

1) notion d'enseignement ;

2) règles d'enseignement ;

3) les théories d'enseignement ;

4) l'enseignement et l'apprentissage.

b) Motivation :

1) notion de motivation ;

2) genres des mobiles ;

3) motivation de prédisposition et aptitudes ;

4) importance du mobile dans l'opération éducative ;

5) processus de motivation dans l'opération éducative.

c) Sanction :

1) la récompense, la sanction et les conséquences de leur utilisation dans l'opération éducative ;

2) les moyens utilisés dans la récompense ;

3) les moyens utilisés dans la sanction.

d) Développement :

1) notion de développement ;

2) règles de développement ;

3) domaines de développement ;

4) étapes de développement ;

5) théories du développement.

e) Bases de répartition des catégories juvéniles en fonction de l'âge, du sexe et du milieu :

1) en fonction de leurs aptitudes individuelles ;

2) en fonction de leurs aptitude collectives.

f) Méthodes d'initiation et enseignement :

Les objectifs d'enseignement et leurs classification .

g) Travail avec les groupes de jeunes :

1) définition des préoccupations et besoins des jeunes ;

2) domaines de travail avec les groupes de jeunes ;

3) méthodes de travail avec les groupes de jeunes ;

4) caractéristiques des jeunes et leurs besoins ;

5) prise en charge psychologique des jeunes ;

6) prise en charge sociale des jeunes.

III. – Techniques d'animation : Consistant en la réalisation d'une fiche technique dans l'une des techniques d'animation suivantes :

a) Arts dramatiques :

1) pièce théâtrale destinée à la population juvénile ;

2) pièce théâtrale destinée à la population infantile ;

3) lecture d'un texte théâtral ;

4) adoption d'un texte théâtral.

b) Arts plastiques :

1) l'initiation au dessin au crayon ;

2) l'initiation à la peinture à l'huile ;

3) l'initiation au décor ;

4) l'initiation à la calligraphie arabe.

c) Arts lyriques :

1) gestion d'une chorale, lecture de solfège ;

2) instruments de musique.

d) L'initiation aux moyens audiovisuels :

1) enregistrement ;

2) montage d'une exposition ;

3) exposition .

e) L'initiation à la photographie :

1) prise d'une photo ;

2) développement ;

3) tirage.

f) Informatique, domaines d'utilisation et modalités de fonctionnement.

g) Méthodes d'initiation d'un groupe de jeunes aux principes d'une activité scientifique.

ANNEXE III

PROGRAMME DU CONCOURS SUR EPREUVES ET DE L'EXAMEN PROFESSIONNEL POUR L'ACCES AU CORPS DES CONSEILLERS PEDAGOGIQUES A LA JEUNESSE

I. – Culture générale :

1) le développement économique dans l'économie de marché ;

2) le mouvement associatif de jeunes et son impact sur l'insertion de la jeunesse ;

3) les fléaux sociaux et leur effet sur le comportement des jeunes ;

4) les petites entreprises de jeunes et leur importance dans l'insertion des jeunes ;

5) les activités de loisirs et leurs effets sur la lutte contre la déviation ;