3ème année

Mise en scène	10 h
Art de l'acteur	8 h
Diction	4 h
Principes de la scénographie	2 h
Technique de scène	2 h
Sociologie de l'art	2 h
Musique du spectacle	2 h
Langue étrangère	2 h
Total hebdomadaire	32 h

4ème année

Mise en scène	12 h
Art de l'acteur	8 h
Maquillage	2 h
Solfège	2 h
Principe de la mise en scène au cinéma et à la télévision	2 h
Diction	2 h
Expression corporelle	2 h
Total hebdomadaire	30 h

5ème année

* 1er semestre

Mise en scène	12 h
Art de l'acteur	8 h
Diction	2 h
Total hebdomadaire	22 h

2ème semestre

Spectacle diplôme
Mémoire 60 à 100 pages.

ANNEXE II

PROGRAMME DE FORMATION CRITIQUE DE THEATRE

1ère année

Littérature universelle	2 h
Philosophie	2 h
Histoire du théâtre	4 h
Histoire de l'art	2 h
Critique de théâtre	4 h
Histoire de la musique	2 h
Histoire de la danse	2 h
Principe de la mise en scène	2 h
Langues étrangères	2 h
Travaux pratiques	6 h
Thechnique rédactionnelle	2 h
Total hebdomadaire	30 h

2ème année

Littérature universelle	2 h
Philosophie	2 h
Histoire du théâtre	4 h
Histoire de l'art	2 h
Critique de théâtre	4 h
Théorie du drame	2 h
Histoire de la musique	2 h
Principe de la scénographie	2 h
Histoire de la danse	2 h
Langues étrangères	2 h
Travaux pratiques	6 h
Total hebdomadaire	30 h

3ème année

Littérature universelle	2 h
Histoire du théâtre	4 h
Critique de théâtre	4 h
Histoire de l'art	2 h
Théorie du drame	2 h
Esthétique	2 h
Technique de scène	2 h
Langues étrangères	2 h
Travaux pratiques	6 h
Histoire de la musique	2 h
Total hebdomadaire	28 h

4ème année

Littérature universelle	2 h
Histoire du théâtre	2 h
L'art de la critique	4 h
Théorie du drame	2 h
Sociologie de l'art	2 h
Histoire des civilisations	4 h
Principe de la mise en scène	2 h
Histoire de la musique	2 h
Travaux pratiques	6 h
Total hebdomadaire	26 h

5ème année

* 1er semestre

Littérature universelle	2 h
Histoire du théâtre	2 h
Sociologie de l'art	2 h
Histoire des civilisations	2 h
Travaux pratiques	6 h
Total hebdomadaire	14 h

* 2ème semestre
Mémoire